

Раздел 1. Место проведения соревнований

Статья. 1. Площадка для соревнований должна быть приподнята не более чем на 60 см от пола, общей площадью 14 на 14 метров. В центре площадки находится квадрат 10 на 10 м., на котором проводятся поединки, и зона безопасности по краям шириной 2 метра. Предупредительная линия выхода за татами «Дзегай» составляет 1 м. По возможности, площадка для поединка должна быть покрыта ковром. Если на площадке находятся 2 и более зон для поединков, зоны безопасности между ними должны быть шириной не менее 4 метров.

Статья. 2. На расстоянии 1.8 м от центра татами наносятся 2 параллельные линии, служащие исходными рубежами для участников. Линия слева от центра зоны поединка должна быть синего цвета, а линия справа – белого.

Статья. 3. Зона для поединка должна быть выложена матами или татами, достаточными для исполнения бросковой техники.

Раздел 2 - Экипировка

Статья. 4. Спортсмены должны быть одеты в установленное синее или белое Кудо-ги.

Статья. 5. Если спортсмены посеяны под номерами, то спортсмен с меньшим номером выходит в синем доги, а спортсмен с большим – в белом. Если номеров нет, то спортсмен, расположенный выше или слева в турнирной таблице, в синем, а его соперник - в белом. Если присутствуют номера на спину, то они должны быть пришиты на доги в соответствии с требованиями организаторов.

Статья. 6. Рукава доги должны быть такой длины, чтобы закрывать локти в положении «руки по швам». Раструб рукава должен быть такой, чтобы при захвате за рукав кожа руки не защипывалась, Кромка штанины должна быть около 5 см от лодыжки и такой ширины, чтобы при захвате за штанину кожа ноги не защипывалась. Концы пояса в завязанном положении доходят примерно до середины бедра.

Статья. 7. На доги разрешена нашивка, длина в сумме с шириной которой не превышает 12 см, только на левом рукаве.

Статья. 8. Спортсмены должны носить установленные лицевые протекторы, перчатки, ленту, предотвращающую развязывание пояса.

Статья. 9. Лицевой протектор должен быть зафиксирован в 2 местах 2-мя шнурками на затылочной части.

Статья. 10. Вносить любые изменения в форму или экипировку запрещено.

Статья. 11. Спортсмены надевают доги на голое тело. Под штаны надевают нижнее белье и протектор на пах.

Примечание 1. Женщины надевают под куртку мягкое белье, белую или черную футболку и установленный грудной протектор, ниже пояса под штанами – белье, женский паховый протектор, установленные протекторы на голень.

Примечание 2. Спортсмены с длинными волосами должны их завязывать мягкой резинкой для волос и убедиться, что они не сильно выглядывают из-под шлема.

Статья. 12. Оба спортсмена должны носить капу.

Статья. 13. Если спортсмен обматывает руки бинтами, то бинты должны быть установленного образца

Статья. 14. Спортсмены, желающие использовать дополнительные предметы одежды, должны подать соответствующее заявление организаторам и получить согласие к их использованию заранее.

Примечание: такие предметы должны быть черного или белого цветов.

Статья. 15. Если спортсмену необходимы бандажи (наколенники, налокотники, защита голени и т.д.) или бинты, из-за травмы до соревнований или во время, разрешение на ношение должно быть получено у главного врача соревнований заранее. Если спортсмен пользуется медицинскими бандажами, то должна быть предоставлена справка от врача с предписанием.

Статья. 16. Одежда и экипировка должны быть чистыми, не порванными, без пятен и неприятного запаха.

Статья. 17. Ногти должны быть коротко подстрижены, следует воздержаться от украшений и любых предметов, которые могут нанести травму сопернику.

Статья. 18. Все вышеперечисленное кроме бинтов должно быть проверено ответственными за вывод спортсменов, перед выходом на площадку.

Статья. 19. Бинты проверяются секундантом спортсмена-противника за один бой до выхода.

Раздел 3 – Условия участия (Условия безопасности)

Статья. 1. Спортсмены, получившие сильные удары в голову/ упавшие от удара в голову во время соревнований кудо или другим видам спорта, менее чем за 45 дней до начала соревнований, к поединку не допускаются.

Статья. 2. Спортсмены, даже ненадолго потерявшие сознание в нокадауне (не только из-за удара, но и по причине бросков или серии многочисленных ударов при атаке или в результате удушения) , во время тренировок или поединка, а также получившие черепно-мозговую травму в результате несчастного случая (авария, падение – независимо от причины) менее чем за 90 дней до начала соревнований, к соревнованиям не допускаются.

Статья. 3. Если спортсмен был госпитализирован после удара в по голове, вне зависимости от причины удара, он не допускается к соревнованиям в течение года с момента выписки из больницы

Статья. 4. В дополнение к вышеизложенному, если спортсмен побывал в нокадауне или же терял сознание дважды за период 180 дней, то даже если прошло 90 дней до даты начала соревнований, необходимо предъявить соответствующее медицинское заключение, включая КТ головного мозга, о допуске к участию в соревнованиях.

Статья. 5. Спортсмены, перенесшие травмы и заболевания головы, шеи, сердца, позвоночника, головного мозга, или имеющие эти заболевания на момент проведения соревнований, к поединкам не допускаются, чтобы не

усугубить текущее состояние и не вызвать последующих осложнений. Также спортсмены, диагностированные передающимися через кровь заболеваниями (такими как ВИЧ, гепатит и пр.) к соревнованиям не допускаются.

Раздел 4 – Организация соревнований.

- Статья. 6. Соревнования проводятся внутри площадки для проведения поединков.
Перед началом поединка спортсмены встают на расстоянии 1.8 м друг напротив друга в центре площадки для соревнований. Затем по команде судьи они делают поклон сначала в сторону судейской коллегии, затем в сторону главного судьи на татами (Сюсина) и потом друг другу. После этого они принимают боевые стойки и по команде судьи «Хаджиме» начинают поединок.
- Статья. 7. Поединок длится: Основное время - 3 минуты, дополнительное время – 3 минуты, повторное дополнительное время – 3 минуты, интервал между временами 30 секунд.
- Статья. 8. Для женщин время поединка и дополнительного времени составляет 2 минуты.
- Статья. 9. Победа в матче присуждается после оценки «Иппон» (мгновенная победа), или же посредством подсчета оценок («Кока», «Юоко», «Вазари»), полученными за проведение ударов по всему телу, кроме запрещенных частей тела, либо за броски, захваты, болевые и удушающие приемы.
- Статья. 10. Чтобы максимально эффективно использовать имеющееся время и вынести справедливое решение, поединок не останавливается после каждой проведенной техники и продолжается до истечения времени. (однако, поединок может быть приостановлен, если один из спортсменов побывал в нокдауне, оцененном «Юоко» и выше, если спортсмены вышли за пределы татами, если время, отведенное для партера, истекло)
- Статья. 11. Подсечки, а также броски, сопровождающиеся «Кимэ» (бесконтактными ударами) руками, локтями или ногами, также являются разрешенными и эффективными техниками, за которые спортсмены получают дополнительные баллы.
- Статья. 12. Партер разрешен 2 раза в течение 30 секунд в основном времени, дополнительном, и втором дополнительном.
Примечание: В женских соревнованиях партер допускается 1 раз
- Статья. 13. Судья не должен «предугадывать» эффективность удушающих или болевых приемов. Спортсмен должен показать, что у него нет возможности защищаться, криком «сдаюсь» или постукиванием рукой по татами или сопернику.
- Статья. 14. Спортсмены должны быть распределены на следующие категории в соответствии с физическим индексом, который складывается из суммы роста и веса спортсмена.
- 230 и меньше
 - 240 и меньше
 - 250 и меньше

260 и меньше

270 и меньше

Более 270 (270+)

Примечание: Также могут проводиться абсолютные соревнования (Мусабетсу) без учета физического индекса.

Статья. 1. В Японии в данных соревнованиях разрешаются удары в пах!

Статья. 2. В соревнованиях по категориям все заработанные баллы во всех поединках победителей в каждой категории складываются и делятся на число поединков. Победитель с наиболее высоким индексом объявляется лучшим победителем соревнований.

Примечание: В абсолютном турнире места с 3 по 8 определяются таким же образом.

Раздел 5 – Судьи.

Статья. 1. Судейская бригада состоит из 5 человек: 1 главный судья на площадке (Сюсин), 1 заместитель главного (Фокусюсин), и 3 боковых.

Статья. 2. Помимо судейской бригады за поединками должен наблюдать 1 инспектор.

Статья. 3. Инспектор не принимает участие в принятии судейских решений, но имеет следующие обязанности:

- Отвечает на вопросы судьи, например, о количестве раз борьбы в партере.
- Делает комментарии о нарушении правил (например, удары по запрещенным частям тела), или докладывает о других нарушениях.
- Может требовать вмешательства врача соревнований (как и судья, и помощник судьи)
- Делает поправки, если при поднятии флажков была ошибка.
- Другие случаи, требующие вмешательства инспектора.

Статья. 4. Главный судья на площадке (Сюсин) находится внутри площадки для соревнований, и является ответственным за ход матча и подведение итогов.

Статья. 5. Заместитель главного судьи на площадке (Фокусюсин) помогает судье. Они находятся друг напротив друга и наблюдают за спортсменами, замечая то, что может пропустить другой, не оставляя слепых зон, чтобы вынести правильное и справедливое решение.

Статья. 6. Боковые судьи должны своевременно реагировать на эффективную технику, ошибки и нарушения, выход спортсменов за пределы татами, исключая вероятность возникновения слепых зон.

Статья. 7. Каждый из судей несет обязанность следить за честным поединком спортсменов и обеспечивать их безопасность.

Статья. 8. Судейская бригада выносит оценку поединку и несет ответственность за свою оценку.

Статья. 9. Сюсин начинает поединок командой «Хадзимэ», приостанавливает поединок командой «Матэ», возобновляет поединок командой «Дзукко», и заканчивает командой «Ямэ» в каждом времени боя.

Статья. 10. Сюсин прерывает поединок командой «Матэ» и принимает должные меры в следующих случаях:

- Один или оба спортсмена вышли за пределы площадки.
- Спортсмены совершают запрещенные действия.
- Спортсмен травмирован
- Чтобы отдать распоряжение поправить форму или экипировку.
- В других случаях, если судья сочтет это необходимым.

Статья 11. Главный судья, его помощник и боковые судьи должны использовать специальные жесты на основе стандарта действий судьи при вынесении оценок «Кока», «Юко», «Вазари», «Иппон», при нарушении правил, при выходе за площадку, при ситуациях, требующих остановки поединка, при вынесении решения о победителе.

Раздел 6 – Секунданты.

Статья 12. Спортсмен должен назначить 1 или 2 секундантов, которые будут сопровождать его во время соревнований.

Статья 13. Секунданты сопровождают спортсмена во время соревнований, дают инструкции во время поединка, делают подсказки во время интервалов.

Статья 14. В случае, если спортсмен проиграл 4 балла двумя оценками «Юко» или одной оценкой «Вазари» и изъявляет желание продолжить поединок, на секунданта ложится ответственность оценить его состояние и принять решение о продолжении или прекращении поединка.

Статья 15. Секундант должен произвести проверку бинтов соперника перед поединком.

Статья 16. Секундант отвечает за предоставление медицинских документов, если таковые попросит главный судья.

Статья 17. Секундант может помогать спортсмену надевать лицевой протектор перед каждым поединком.

Статья 18. Секунданты должны быть одеты в установленную форму во время поединка и находиться в установленном для секундантов месте.

Статья 19. Секунданты должны болеть за своих спортсменов в рамках приличий. Запрещается вставать и хлопать по татами, спорить, критиковать и оскорблять судей и противника.

Статья 20. Секундант не может помогать спортсмену во время интервала.
Примечание 1: не разрешается проводить лечение, массировать, давать воду, пищу и тд.

Примечание к примечанию 1. Это относится как к напиткам, предоставленным организаторами соревнований, так и любым другим.

Статья 21. Нарушения со стороны секундантов будут рассматриваться, как нарушения со стороны спортсмена.

Раздел 7 - Врач соревнований

Статья 1. На каждом соревновании должен присутствовать врач.

Статья 2. При получении спортсменом сильного удара в голову или позвоночник или при подозрении на серьезную травму, Судья вызывает врача соревнований для консультации. Врач должен подойти незамедлительно и сделать заключение о продолжении или остановке

поединка.

Статья. 3. Если у спортсмена началось кровотечение, судья вызывает врача для оказания помощи. До остановки кровотечения возобновление поединка запрещено.

Статья. 4. Врача могут позвать также Фокусюсин и инспектор.

Раздел 8 – Поединок.

Статья. 1. Результат матча определяется по одной из трех нижеследующих форм, и является единогласным решением большинства судей (3-х из 5)

1. Досрочная победа (Иппон-Гачи). Досрочная победа так же возможна, если спортсмен заработал 8 баллов, получив оценки Юоко, Кока, Вазари и за счет штрафных баллов соперника (Хансоку)
2. Победа, присужденная принятием решения
 - а) Если один из спортсменов побеждает по счету, учитывая, что оценки суммируются в виде баллов, «Вазари» - 4 балла, «Юоко» - 2 балла, «Кока» - 1 балл, «Хансоку 1» - 1 балл противнику, и победитель определяется по разнице баллов.
 - б) Судьи принимают решение на основании хода и содержания поединка.

3. Победа, присужденная из-за дисквалификации или снятия соперника

Примечание 1. Решение, основанное на оценках, принимается в пользу спортсмена, имеющего большее количество баллов, включая Хансоку.
Примечание 2: В случае равного счета побеждает спортсмен с большим приоритетом оценки («Вазари» > «Юоко» > «Кока»). Приоритет оценки называется Большим Баллом.

Статья. 1. Иппон приравнивается к 8 баллам и присуждается в следующих случаях:

- Противник находится в нокадауне 4 секунды и более.
- Противник не находится в нокадауне, но не выражает желания продолжать бой 6 секунд и более.
- Противник не находится в нокадауне, и не выражает нежелания продолжать бой, но получил одностороннюю эффективную продолжительную атаку в голову в течение 6 секунд и более и не наносит ответных ударов.
- Противник не находится в нокадауне, и не выражает нежелания продолжать бой, но после объявления оценки Вазари падает в нокадаун или убегает с татами, повернувшись спиной.
- В результате эффективного удушающего или болевого приема спортсмен сдается и произносит слово «Маита» или «Стоп», или похлопывает рукой по татами, себе или сопернику по крайней мере дважды, либо теряет сознание.
- Спортсмен набирает 8 баллов посредством оценок Вазари, Юоко, Кока и Хансоку.

Примечание 1. Нокадаун означает состояние, при котором спортсмен в результате повреждений от действий противника или в результате травмы от своих собственных действий касается татами любой частью тела кроме ступней (рукой, локтями, коленями, ягодицами)

Примечание 2. Нежелание продолжать поединок означает состояние, при котором спортсмен не защищается и не наносит атакующих ударов.

Примечание 3. Ударная техника (Дагеки) означает удары частями тела верхней части тела: головой, удары руками, ладонями, локтями.

Примечание 4. Ударная техника (Кагеки) обозначает все удары, включая удары ногами.

Примечание 5. Атака (Когеки) означает любую ударную технику руками и ногами, а также броски, удушающие и болевые приемы и действия в партере

Статья. 2. Вазари приравнивается к 4 очкам и присуждается в следующих случаях :

- Спортсмен находится в состоянии нокаута от 2-х до 4-х секунд.
- Даже если спортсмен не находится в состоянии нокаута, он не желает продолжать бой от 4 до 6 секунд.
- Даже если спортсмен не находится в состоянии нокаута, и не уклоняется от боя, была проведена эффективная и продолжительная атака в голову и верхний уровень более 4 секунд, но менее 6.
- Даже если спортсмен не находится в состоянии нокаута и не уклоняется от боя, после того, как судья вынес оценку «Юко», подкрепленную 3 флажками боковых судей, он упал в нокаут либо убегает за татами, повернувшись спиной.

Статья. 1. Оценка Юко приравнивается к 2-м баллам и выносится в следующих случаях:

- Спортсмен находится в нокауте менее 2-х секунд (в зависимости от степени тяжести повреждений может быть вынесена оценка Кока)
- Даже если спортсмен не находится в состоянии нокаута, он не показывает желаний продолжать поединок от 2-х до 4-х секунд. (в зависимости от степени тяжести повреждений может быть вынесена оценка Кока)
- Спортсмен не находится в нокауте и не уклоняется от боя, но была проведена эффективная продолжительная атака в голову и верхний уровень от 2-х до 4-х секунд без ответных действий.
- Спортсмен не находится в нокауте и не уклоняется от боя, но после объявления судьей оценки Кока, если были подняты 3 флажка, он падает в нокаут, либо убегает с площадки, повернувшись спиной.

Статья. 2. Оценка Кока приравнивается к 1 баллу и выносится в следующих случаях:

- Эффективная атака в голову
- Спортсмен не находится в нокауте, но его голова дернулась и он может упасть (сильно пошатнулся)
- Спортсмен потерял равновесие.
- Судьи считают, что удар/атака/техника могли нанести существенный ущерб в случае отсутствия защиты.
- Кока дается за эффективную атаку в корпус и ноги. Даже если спортсмен не находится в нокауте, нетрудно заметить явный ущерб, например, он держится за живот, волочит за собой ногу и т.д.
- Кока за бросок

Сильный и быстрый бросок с амплитудой, который по мнению судей мог бы нанести существенный ущерб при отсутствии матов. Бросок с амплитудой значит, что после него бросающий не теряет равновесия и остаться в

стойке.

-Кока за Киме. (см. Ст.67)

В следующих ситуациях присуждается Кока, когда спортсмен выполняет Киме, оставаясь в стойке, либо сразу же вернувшись в стойку после броска, а противник находится в нокдауне.

- после выполнения броска соперника
- блокировка перехода в ноги
- противник находится в глухой защите на четвереньках
- противник упал
- после разрешенных атак противник встает на одно колено после ударов.

Кока в партере (Неваза) Спортсмен, сидя верхом на противнике и контролируя коленом его движения, наносит 4 и более бесконтактных ударов (Сундомэ) кулаками или локтями в верхнюю часть тела противника. Чтобы такая техника считалась эффективной, 4 удара и более должны наноситься в быстрой последовательности и непрерывном ритме дыхания.

Примечание1. Положение верхом на противнике означает, что лежащий противник (лицом вверх, вбок или вниз) находится между ног спортсмена, и ноги спортсменов не переплетаются.

Примечание 2. Оценка Кока за ударную технику в партере может быть вынесена 1 раз в один период 30 секунд борьбы в партере.

О блокировке прохода в ноги и ее оценке см. Статью 69.

Оценки «Кока», «Юко», «Вазари», «Иппон» сведены в следующую таблицу.

	Кока (1 балл)	Юка (2 балла)	Вазаари (4 балла)	Иппон (8 баллов)
Эффектив-ть				
техники				
Нокдаун в результате атаки противника либо повреждений от своих собственных действий	Нокдаун менее 2 сек. (в зависимости от степени оценивается как «Кока» или «Юко»)	Нокдаун от 2-х до 4 секунд	Нокдаун более 4 секунд	
Нокдауна нет, но нанесен ущерб либо от действий противника, либо от своих собственных.	в результате атаки в верхний уровень голова сильно отклонилась, спортсмен потерял равновесие, в	потеря желания продолжать бой более 2, но менее 4 сек. или продолжительна я атака в верхний уровень	потеря желания продолжать более 4, но менее 6 сек. или продолжительна я атака в верхний уровень	потеря желания г или продолжител уровень

результате атаки
в средний
уровень
схватился за
живот, волочит
ногу после атаки
в нижний
уровень

См. статью 72,
п.4

Сильный
амплитудный
бросок

Без
сопровождения
«Кимэ» - «Кока
1», с «Кимэ» -
«Кока 2»

Сопровождение
броска или
падения
противника
«Кимэ»

Кока 1

Партер/маунт
панч

Ст 65, п. 5

См. ст.62, п.5

Первое
нарушение –
«Кэйкоку»,
баллы не
присуждаются

2ое нарушение
– «Хансоку 1», 1
балл противнику

3е нарушение –
«Хансоку 2», 2
балла
противнику

4ое нарушение
– Хансоку 3
(дисквалификац
ия)

Примечание 1. Временная шкала оценок в следующей таблице:

	До 2 секунд	До 4 секунд	До 6 секунд	Более 6 секунд
Нокдаун был	Кока или Юоко	Вазари	Иппон	
Нокдауна не было	Кока	Кока или Юока	Вазари	Иппон

Нокдаун во время продолжительной атаки, уход с площадки

См ст. 64 п.4 См ст. 63 п. 4 См. Ст. 62 п. 4

Примечание 2. Спортсмены не должны останавливаться, даже если слышат объявление оценок, до команды судьи «Матэ» . Продолжая атаку, спортсмены могут получить Юко, Вазари и Иппон

Примечание 3. Удары руками и ногами трудно внезапно остановить по команде «Матэ», поэтому даже после звучания команды спортсмены не должны сразу опускать защиту. Если спортсмен получит ущерб от непреднамеренной атаки после команд «Матэ» или «Ямэ», это действие будет оценено

Статья. 1. Спортсмены могут находиться в захвате (цуками) в стойке в течение 10 секунд.

1. Захват (цуками) означает состояние, в котором руки держатся за одежду противника, либо открытые ладони давят или цепляют тело противника с целью вывести его из равновесия.
2. Клинч также относится к цуками
3. Цуками и куми-ваза являются синонимами и означают, что один из спортсменов, либо оба держатся за одежду или тело противника.
4. При разнице в физическом индексе до 20 единиц в куми-ваза разрешена ударная техника, кроме запрещенных правилами областей (статья 74, параграф 2)
5. Если в результате цуками одежда расправилась, спортсмены в короткий срок (примерно до 10 секунд) могут ее поправить по указанию судьи.

Статья 67. «Кимэ» означает положение, когда атакующий спортсмен проводит 2 и более бесконтактных ударов кулаком, локтем или ногой по отношению к верхней части тела упавшего противника, из устойчивой позиции на дистанции реального поражения

1. Падение означает касание татами любой частью тела (руками, ягодицами, локтем, бедрами и т.д.) кроме подошв ног, независимо от того, были ли это преднамеренные действия или нет.
- 2 В случае если сильный бросок (который без матов мог бы нанести значительный ущерб) сопровождается «Кимэ» и бросок и «Кимэ» могут быть оценены и спортсмен может заработать «Кока 2».
3. Если упавший спортсмен оказывает снизу сопротивление и мешает проведению 2 и более «Кимэ», оценка «Кока» не выносится.
4. Если в результате атаки упавший спортсмен оказывает сопротивление и снизу наносит ущерб, в зависимости от степени, это действие будет оценено.
5. Если бросок произведен с падением и бросавший быстро поднялся, а также в случае подсечки (Аши Бараи) эти действия не могут быть оценены «Кока» без действий «Кимэ».
6. За одно непрерывное действие может быть дана только одна оценка

«Кока».

Статья 68. Болевые приемы и удушения могут быть проведены только в партере.

1. Партер – это положение, когда хотя бы один из спортсменов касается татами любой частью тела (кистью, локтем, бедром и т.д.)помимо подошв стоп.
2. Разрешаются болевые приемы на локтевой, плечевой, коленный суставы и голеностоп (ахиллесово сухожилие) (о запрещенных приемах см. Статью 75. Параграф 5)
3. Разрешается ущемление сонной артерии и трахеи (о запрещенных приемах см. Статью 75. Параграф 5).
4. Борьба в партере разрешается 2 раза по 30 секунд в течении 3 минут одного соревновательного времени. (первого поединка, дополнительного времени, второго дополнительного времени, и повторного матча)
5. В соревнованиях среди женщин борьба в партере разрешается 1 раз по 30 секунд в течении 2 минут одного соревновательного времени
6. в партере разрешены удары руками и ногами. (о запрещенных приемах см. Статью 75. Параграф 5).

Статья 69. Разрешается проход в ноги для перехода в партер.

1. Проход в ноги расценивается, как атака
2. Начальный проход в ноги разрешено встречать ударом ноги. Также разрешена ударная техника. Если в результате ее применения атакующий проходит спортсмен отпустил захват и касается рукой татами, или же поскользнулся, и касается рукой татами, это будет расцениваться, как нокадаун (о запрещенных приемах см. Статью 74. Параграф 2).
3. Если один из спортсменов занял положение, касаясь татами частью тела помимо подошв стоп, но продолжает попытки захвата или атаки стоящего противника, стоящему спортсмену разрешено атаковать руками (о запрещенных приемах см. Статью 74. Параграф 2), отчет по времени партера при этом не ведётся.

Статья 70. Правила дисквалификации и снятия.

1. Если один из спортсменов дисквалифицирован в результате выполнения запрещенных действий из Статьи 74, победа отдается его противнику и присуждаются 4 балла.
2. Если один из спортсменов снимается в результате травмы, его сопернику присуждается победа по большему счету из счета до момента снятия или же из счета по «Вазари» (4 балла), в зависимости от того, какой счет больше.
3. Если снятие заявлено до начала поединка, сопернику присуждается победа по «Вазари» со счетом 4 балла.
4. Если победитель поединка снимается с дальнейших поединков, при его согласии и согласии главного судьи соревнований, проигравший спортсмен может продолжить выступление, при этом его сопернику присуждается 1 балл.

Раздел 9 – Судейское решение

Статья 71 .Когда один из спортсменов наносит другому ощутимый урон эффективной техникой, судьи оценивают степень эффективности оценками «Кока», «Юоко», «Вазари», и «Иппон».

Статья 72. Критерии судейства в следующей таблице

	Основное время	Интервал	Дополнительное время
※А	1)Если у одного спортсмена 2 балла и больше, и существует разница в счете, побеждает спортсмен с большим счетом	30 секунд	1) 1)П1)побеждает спортсмен с общим количеством баллов (даже при счете 0-1)
(по категориям) до полуфиналов	2)Если у обоих спортсменов 2 балла и больше и счет равный, побеждает спортсмен с большим баллов. Оценки имеют следующий приоритет:Г Вазар и >Г Юко >Г Кока 4 баллаГ Вазари имеют приоритет над 4 баллами, набраннымиГ Юко илиГ Кока		2)2) При равном количестве баллов побеждает спортсмен с большим баллом. .
----- (Для абсолютных турниров) С первого до 8 раунда	3) Если разницы в счете нет, побеждает спортсмен с меньшим числом замечанийГ Хансок у		3)3)Если и при этом разницы нет, побеждает спортсмен набравший больше баллов в дополнительном времени.
	4) Не зависимо от содержания, если набран только 1 балл, это не может быть решающим критерием, и на		4)4)Если и при этом разницы нет, побеждает спортсмен с меньшим числом замечаний "Хансоку» в основном и дополнительном времени.
			5)5) Если и при этом разницы нет, побеждает спортсмен с меньшим числом замечаний "Кэйкоку» в основном и дополнительном времени.

усмотрение судей может быть объявлена ничья и дополнительное время. (Однако спортсмен с большим числом баллов не может проиграть)

6)6)Если и при этом разницы нет, решение остается на усмотрение судей

а)Как указано в Статье 73, предпочтение отдается ударной технике, затем бросковой, затем борьбе в партере

б) Если и при этом разницы нет, предпочтение отдается тому, кто был активнее во второй половине дополнительного времени. Победитель должен быть обязательно объявлен и второе дополнительное время не дается.

В

(по категориям)
только финалы

(для абсолютных соревнований)
От 8 до финалов

1)Если у одного спортсмена 2 балла и больше и существует разница в счете, побеждает спортсмен с большим счетом.

2)Если у обоих спортсменов 2 балла и больше и счет равный, побеждает спортсмен с большим баллом.

3)Если разницы в

Перерыв 30 секунд

. Если у одного спортсмена 2 балла и больше, и существует разница в счете, побеждает спортсмен с большим счетом.

Если у обоих спортсменов 2 балла и больше и счет равный, побеждает спортсмен с

счете нет, побеждает спортсмен с меньшим числом замечаний Хансоку

большим баллом

Если разницы в счете нет, побеждает спортсмен с меньшим числом замечаний Хансоку

4) Во всех других случаях обязательно назначается дополнительное время

7) Не зависимо от содержания матча, если набран только 1 балл, это не может быть решающим критерием, и на усмотрение судей может быть объявлена ничья и дополнительное время. (Однако спортсмен с большим числом баллов не может проиграть)

Второе дополнительное время (30 секунд перерыв)

1. Побеждает спортсмен с общим большим количеством баллов.

2. При равном счете побеждает спортсмен с большим баллом.

3. Если нет

разницы,
побеждает
спортсмен,
набравший
больше баллов в
дополнительном
времени.

4 .Если и при
этом разницы нет,
побеждает
спортсмен с
меньшим числом
замечаний
«Хансоку».

5 .Если и при
этом разницы нет,
проигрывает
спортсмен
получивший
«Кэйкоку» в
основном или
дополнительном
времени.

6 .Если и при
этом разницы нет,
решение
принимается на
усмотрение
судей.

а)Как указано в
Статье 73,
предпочтение
отдается ударной
технике, затем
бросковой, затем
борьбе в партере.

б)Если и при
этом разницы
нет,
предпочтение
отдается тому,
кто был
активнее во
второй
половине
дополнительн
ого времени.
Победитель
должен быть

обязательно
объявлен и
второе
дополнительн
ое время не
дается.

.Примечание 1. Ударная техника (Кагеки) обозначает все удары, включая удары ногами

Примечание 2. В целях безопасности судья обязан остановить поединок после 4 баллов, набранных двумя «Юко» или «Вазари», и, независимо от желания спортсмена продолжать поединок, запросить секунданта о возможности или невозможности продолжить поединок. Следовательно, спортсмен должен иметь, как минимум, 1 секунданта

Примечание 3. Если в дополнение к вышеописанному спортсмен проиграл 5 баллов и выше, не смотря на его желание продолжать поединок, Сюсин имеет право остановить поединок на свое усмотрение, если считает, что продолжение бесполезно, и отдать победу по «Вазари» противнику, при этом он сохраняет счет, набранный к этому моменту.

Примечание 4. Если произошла случайная травма:

- если спортсмен не показывает намерений продолжать, начисляются оценки «Юко» - «Вазари» - «Иппон» по временной шкале, описанной в Статье 65. П. 7.

- в случае кровотечения судья останавливает поединок, вызывает врача, и начинает отсчет времени с момента начала оказания помощи. Время на оказание помощи расценивается, как затягивание времени поединка. (Статья 74. П. 7)

Статья 73. Если нет разницы в заработанных оценках или нарушениях (см. Статью 71) , приоритет при вынесении решения отдается в следующем порядке.

1.Одиночные и серийные, точные удары руками и ногами в верхний уровень (область головы), которые могли бы нанести ущерб, если бы не было защитных средств.

2.Большее количество удачных бросков, подсечек, проходов в ноги.

3.Большая активность в партере.

Примечание: Решение выносится Сюсином и Фокусюсином. Судьи объявляют свое решение флажками по команде судьи «Хантэй» после окончания поединка. Во время поединка приоритет никак не обозначается действиями судей.

Раздел 10 – Запрещенные действия.

Статья 74. Следующие действия являются запрещенными. При первом нарушении спортсмену делают предупреждение (Кейкоку), а затем штрафуют.

Примечание 1 : В первом случае нарушения спортсмену делают

предупреждение (Кейкоку). Во втором случае (при таком же или другом нарушении) , спортсмен получает Хансоку-1, а его противник – 1 дополнительный балл. При третьем нарушении спортсмен получает Хансоку-2, а его противник – 2 балла. Спортсмена, нарушившего правила в четвертый раз и получившего Хансоку-3, дисквалифицируют.

Примечание 2. В случае победы по «Хансоку» это оценивается, как 4 балла при определении 3 и 4 места, а также с 5 по 8.

Примечание 3. В случае умышленного нарушения правил и серьезном ущербе сразу назначается Хансоку-1. Противник нарушителя получает один балл.

Примечание 4. В случае особо злостных нарушений , повлекших серьезные травмы или ущерб, главный судья или помощник главного судьи могут сразу же назначить Хансоку-2 и присудить 2 балла противнику, или даже Хансоку-3 (присудить 4 балла противнику и дисквалифицировать нарушителя), при первом же случае такого нарушения.

Примечание 5. Если Спортсмен, получивший травму во время запрещенных ударов или вследствие запрещенных действий противника, не может сразу же продолжать бой, После перерыва на отдых они могут возобновить бой через 2 поединка при согласии секундантов и главного судьи соревнований.

Примечание 6. Если врач соревнований делает заключение о неспособности спортсмена продолжать поединок вследствие травмы, полученной из-за запрещенных действий противника, даже после перерыва в 2 поединка , противника дисквалифицируют с соревнований. Тем не менее, при отсутствии сомнений у главного судьи и судейской бригады в неумышленном нарушении правил спортсменом и его искреннем раскаянии в произошедшем, они , в виде исключения, могут разрешить дисквалифицированному спортсмену возобновить бой в следующем поединке. В этом случае его сопернику присуждается 2 балла.

Примечание 7. Относится к Статье 62 , п. с 3 по 5 о значении ударов и атак.

1. Запрещенные действия при атаке:

- Последующие атаки (удары, броски, борьба в партере) противника , находящемся в состоянии нокаута после оценки Юоко.

- Любые удары и атаки в позвоночный столб, независимо от позиции, в которой находятся спортсмены (в стойке или в партере)

Примечание 1. : Любые приемы и действия на область позвоночника (скручивание, сильные выгибания и пр.) считаются особо злостными нарушениями.

Примечание 2. : Удушение спереди возможно только при отсутствии давления на позвоночник, см. выше.

Запрещенная ударная техника:

- удары в затылок

- удары по теменной области

- удары в горло

- удары по почкам

- удары в стойке по коленному суставу сбоку или спереди

Примечание 1: Разрешены удары по коленному суставу сзади, по анатомическому сгибу в стойке.

Примечание 2: Если коэффициент составляет более 20 единиц, удары головой, руками и локтями в захвате запрещены. Удары ногами разрешены.

- При разнице индекса более 30 единиц удары головой, руками и ногами в

захвате запрещены.

Примечание: Если разница индекса составляет 30 единиц и более, любые удары руками, ногами и головой в захвате запрещены.

-Если оба спортсмена находятся в партере(то есть когда любая часть тела кроме ступней ног находится на татами), спортсмен сверху (тот, чья голова располагается выше головы противника) не должен наносить никаких полноконтактных ударов руками и ногами в область головы противника.

Примечание: Нарушение этого запрета при проведении болевых или удушающих приемах считается особо злостным.

- Если оба спортсмена находятся в партере, запрещены любые удары по туловищу или коленям со стороны спортсмена, находящегося сверху, кроме ударов, параллельных полу.

-Запрещены контактные удары в партере в области головы, лица , туловища или коленей, в положении, когда тело противника зажато между ударной поверхностью и поверхностью матов.

Примечание : Если оба спортсмена одновременно проводят ущемление ахиллесова сухожилия, удары свободной ногой в область головы и корпуса запрещены. Также запрещены удары в голову сверху, когда один из спортсменов встал.

- Запрещены удары ногами в ответ на проход в ноги кроме первого удара в качестве попытки отразить атаку.

- Запрещены удары ногами по отношению к спортсмену снизу, когда спортсмен сверху поднялся из партера раньше, а спортсмен снизу продолжает борьбу в партере. Тем не менее, в качестве контратаки использовать удары руками, ладонями, локтями и головой разрешается. В таком случае это считается продолжением времени в партере.

- Запрещены удары из стойки по спортсмену, находящемуся в состоянии партера, при условии, что он не показывает намерения атаковать.

Примечание:

Если один из спортсменов находится в состоянии партера, позволяются только движения Киме в соответствии со Статьей 64, п. 4

3) Запрещенные действия при захвате (цуками) доги или тела противника (ближний бой в захвате)

- захват частей тела или доги противника с целью нанести удар, бросок, захват и т.д. более 10 секунд

- запрещено хватать за экипировку (лицевой протектор, перчатки, раковину) , волосы, горло, половые органы.

Примечание: Разрешается обхватывать руками голову в шлеме, например , с целью нанести удар коленом.

Запрещенные действия при бросках:

Запрещены преднамеренные или случайные действия, при выполнении бросков, результатом которых может стать серьезная травма позвоночника, например, если спортсмен не в состоянии сразу же встать на ноги.

Примечание 1. Если спортсмен, сопротивляясь броску, приземлился на голову или лицо, бросавший спортсмен все равно может быть наказан.

Примечание 2. Если спортсмен при попытке отразить атаку (бросок) хватает противника и падает с ним на татами, приняв его вес на себя, он тоже совершает нарушение

- запрещены броски с приземлением на теменную и затылочную части, даже если ущерб не был нанесен.

Примечание 1. Броски, типа броска с прогибом с потенциальным повреждением позвоночного отдела, расцениваются, как злостное нарушение.

Примечание 2. Однако, если бросок через грудь выполнен с приземлением на торс противника, нарушением это не считается.

- броски (через спину, мельница) техника исполнения которых влечет приземление на голову и лицевую часть, даже если ущерб не был нанесен, расценивается как нарушение.

Примечание 1. Затыгивание в партер из стойки с ударом теменной области противника в маты (из положения с захватом за шею) расцениваются, как злостное нарушение.

Примечание 2. Если в результате сопротивления вышеназванным броскам противник приземляется на голову или лицо, это нарушением не считается.

Примечание 3. Техника с доворотом корпуса, влекущая приземление на торс, нарушением не считается.

- Запрещены любые броски, при которых вся тяжесть тела спортсмена ложится на соперника и таким образом возможны серьезные травмы грудной клетки или брюшной полости (например, если соперник не может сразу же подняться), вне зависимости от того, было ли это преднамеренное действие или нет .

Примечание 1: если действие было не преднамеренное, это все равно нарушение

Примечание 2. Спортсмен, получивший повреждение в результате непреднамеренного действия, когда сопротивлялся броску и приземлился с наложением тяжести веса противника, тоже делает нарушение.

- Вне зависимости от того, была ли нанесена травма, все приемы, с перенесением веса своего тела на противника запрещены.

1) Запрещенные действия при болевых и удушающих приемах .

- Запрещено использовать для удушения пояс (свой или противника) , а так же удушение пальцами или ладонями (при давлении на трахею и на сонную артерию)

- Болевые приемы на любые суставы, кроме локтевого, плечевого, коленного, голеностопного.

Примечание: Например, запрещены болевые приемы на суставы пальцев.

- Воздействие на коленный сустав в любом направлении кроме распрямления

- Скручивать пятку и хватать за пальцы ног при выполнении болевого приема на коленный или голеностопный суставы.

Примечание : Например, выкручивание пятки или лодыжки

- Запрещаются любые болевые приемы и удушения в стойке

Примечание : затыгивание в партер после начала болевого приема или удушения в стойке и завершение приема в партере разрешается.

- болевые приемы при давлении своим весом на сустав в стойке.

б) Запрещенные действия, касающиеся желаний продолжать поединок.

- Умышленно поворачиваться спиной к противнику или избегать атакующих действий в течение 30 секунд и более и намеренное проявление пассивности во время боя.

-Намеренный Выход за границы площадки в попытке избежать атаки противника, как в стойке, так и в партере.

7) Действия затягивания (Приводят к прерыванию поединка)

- Прерывание матча без объективной причины с целью отдыха или восстановления после ущерба, разговор с главным судьей, намеренное развязывание пояса, самовольная поправка формы или экипировки, потеря капы, поправка по форме более 10 секунд.

- Неявка на площадку сразу же после вызова. Спортсменам, не вышедшим на площадку сразу же после вызова, выносятся предупреждение (Кейкоку) , через 30 секунд – Хансоку-1, через 40 секунд – Хансоку-2, через 50 секунд – дисквалификация.

- Если у спортсмена кровотечение или травма, и необходимо оказать медицинскую помощь во время поединка

- после 2-х минут оказания помощи спортсмен получает предупреждение Кейкоку

- после 2-х минут и 10 секунд – Хансоку-1 и 1 балл сопернику

- после 2-х минут и 20 секунд – Хансоку-2 и 2 балла сопернику

- после 2 минут и 30 секунд – Хансоку-3 - 4 балла сопернику и дисквалификация.

Примечание: Отсчет времени на оказание медицинской помощи начинается с момента, когда врач прикоснулся к спортсмену до момента готовности спортсмена продолжать поединок (он надевает лицевой протектор.)

8)Запрещенные действия, касающиеся формы и экипировки. Любые действия, не соответствующие стандартам формы и экипировки.

Примечание 1: В случае различных нарушений, касающихся формы и экипировки (раковины, доги, протекторов на грудь, капы, перчатки, ленты для фиксации пояса) спортсмен не получает предупреждения и Хансоку. Однако, если по этой причине начало матча затягивается, и спортсмен должен привести себя в порядок, это расценивается как затягивание и применяется статья 74 п.7.

Примечание 2 : Если во время поединка у спортсмена отрывается номер на спине из-за неправильного закрепления, это расценивается как нарушение правил.

- Использование нелицензированных бинтов на кисти, использование влажных бинтов, использование излишней ленты для их закрепления или размещение в бинтах различных предметов, например, подушечек.

Примечание: Если в связи с вышеуказанными нарушениями поединок задерживается, это считается нарушением и применяется статья 74 п.7 об отсутствии спортсмена на татами.

- Лицевой протектор не закреплен на затылочной части головы в двух местах (снизу и сверху)

Примечание 1: Если начало поединка затягивается по этой причине, это расценивается как нарушение и применяется статья 74 п.4 об отсутствии спортсмена на татами.

Примечание 2 : Даже если лицевой протектор завязан на затылке в двух местах, но при этом в течение поединка не остается на месте, и , по мнению судьи, это из-за неправильного закрепления, во второй раз спортсмену выносится предупреждение Кейкоку, в третий раз – Хансоку-1. Однако, если смещение лицевого протектора происходит из-за захвата противника, данное правило не применяется.

9) Запрещенные действия секундантов

- Нахождение секундантов в не отведенной для этого зоне в время поединка.

Примечание 1: Если начало поединка затягивается по этой причине, это расценивается как затягивание, и применяется статья 74 п.7 об отсутствии спортсмена на татами после его вызова.

Примечание 2:

Нарушение правил секундантами рассматривается как нарушение правил спортсменами , которые будут соответствующе наказаны .

- Секунданты не могут предоставить медицинскую справку для использования бандажа по требованию судьи.

Примечание: Если начало поединка затягивается по этой причине, это расценивается как затягивание, и применяется статья 74 п.7 об отсутствии спортсмена на татами после его вызова.

- Неприемлемое поведение секундантов, как, например, уход из предназначенной зоны, удары по татами во время поединка, критика и неуважительные высказывания в адрес судей и спортсменов, крики и т.д.

10) Другие запрещенные действия:

- Закрывать дырочки для дыхания в лицевом протекторе

- Царапать, щекотать, щипать кожу

- Втыкать пальцы в отверстия тела

- Неподчинение командам судей, неуважительные высказывания или действия по отношению к судьям

- Критика или оспаривание решений судьи спортсменами или секундантами

- В дополнение к вышеизложенному любое другое поведение или высказывания, расцененные судьями как неприемлемое.

- Если физический индекс на момент взвешивания

организаторами соревнований выше заявленного

- Если превышение меньше 1, спортсмен получает Кейкоку
- Если от 1 до 2 – Хансоку 1, а противник 1 балл
- Если от 2 до 3 – Хансоку 2, а противник 2 балла
- Если от 3 и более , спортсмен получает Хансоку 3 и дисквалифицируется

Статья 75. Если в ходе поединка применялась неизвестная ранее или новая техника , ее соответствие нормам безопасности, приемлемости и духу Будо будут рассмотрены и одобрены судьями, при условии согласия большинства (3-х из 5 человек)

- Председателем соревнований
- Председателем судейского комитета
- Главным судьей
- Инспектором
- Сюсином

Позже их решение будет обсуждаться и интегрироваться при необходимости в существующие правила.

Раздел 11 - Прочее

Статья 76. Как спортсмены, так и секунданты обязаны строго соблюдать и уважать антидопинговый кодекс КИФ